

Tübinger Kammermusikfreunde e. V.

Samstag, 21. November 2026, 19:00 Uhr

Sonntag, 22. November 2026, 11:00 Uhr

Tübingen, Auf dem Kreuz 30

KAMMERMUSIK

**Stanislas Emanuel Kim, Violoncello und
Marie Rosa Günter, Klavier**

spielen Werke von

J.S. Bach, G. Cassadó, A. Schnittke, I. Strawinsky, R. Schumann,
G. Mahler, S. Tsintsadze, M. de Falla und B. Bartok

Wir laden Sie, Ihre Angehörigen und Bekannten herzlich ein
(Unkostenbeitrag: 15,00 €).

Aus Platzgründen bitten wir Sie, sich anzumelden.

Elisabeth und Ralf Brückmann

Tel. 0 70 71 / 687679

ralf.brueckmann@web.de

<https://www.kammermusik-tuebingen.de/>

PROGRAMM 1

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Gambensonate Nr. 1 G-Dur BWV 1027

Adagio - Allegro ma non tanto

Andante - Allegro moderato

Suite für Violoncello solo Nr. 1 G-Dur BWV 1007

Prelude – Allemande – Courante – Sarabande -

Menuett I – Menuett II - Gigue

Goldberg-Variationen BWV 988 (Auszüge)

Gaspar Cassadó I Moreau (1897-1966)

Sonata nello stile antico spagnolo (1925)

P A U S E

Alfred Schnittke (1934-1998)

Suite im alten Stil (1972)

Pastorale – Ballet – Menuett – Fuge - Pantomime

Igor Strawinsky (1882-1971)

Suite Italienne

Introduzione – Serenata – Aria – Tarantella – Minuetto

PROGRAMM 2

Robert Schumann (1810-1856)

Fünf Stücke im Volkston op.102

Mit Humor – Langsam – Nicht schnell, mit viel Ton zu spielen – Nicht zu rasch – Stark und markiert

Gustav Mahler (1860-1911)

*Lieder eines fahrenden Gesellen transkribiert für Cello und Klavier
von S.E. Kim und M.R. Günter*

Ging heut morgens übers Feld
Ich hab ein glühend Messer
Die zwei blauen Augen

P A U S E

Sulkhan Tsintsadze (1925-1991)

Fünf Stücke über Georgische Volksthemen

Manuel de Falla (1876-1946)

Siete canciones populares españolas

Bela Bartok (1881-1945)

Rumänische Volkstänze



Das deutsch-französische Duo **Günter Kim** wurde im Jahr 2012 gegründet und konzertiert seitdem auf renommierten Konzertbühnen in aller Welt. Die jungen Musiker sind Preisträger bei internationalen Wettbewerben wie dem „8th International Swedish Duo Competition“ und dem „12e Concours International de Musique de Chambre de Lyon“. Im Jahr 2024 wurde die Debut CD des Duos mit dem Titel „Postscriptum“ (Label genuin Classic) für den Preis der Deutschen Schallplattenkritik nominiert. **Stanislas Kim** wurde in Paris geboren und führt eine vielseitige musikalische Karriere als internationaler Solist, Kammermusiker, Orchestermusiker und Pädagoge. Derzeit ist er Solo-Cellist des Berner Symphonieorchester. Die in Braunschweig geborene Pianistin **Marie Rosa Günter** ist eine vielseitige und entdeckungsfreudige Musikerin. Neben regelmäßigen Auftritten als Solistin mit Orchestern nehmen die Kammermusik sowie das Lied und historische Tasteninstrumente einen wichtigen Teil ihrer konzertanten Tätigkeit ein. Ab 2026 unterrichtet Marie Rosa Günter in der Position « Maître d'enseignement du piano 2e instrument » an der Haute École de Musique in Sion.

Vorschau:

30./31. Januar 2027
Dmitry Ablogin, Klavier

Im Hause Schmid

27./28. Februar 2027
Maximilian Schairer, Klavier
Philipp Jonas, Violine

Im Hause Brückmann